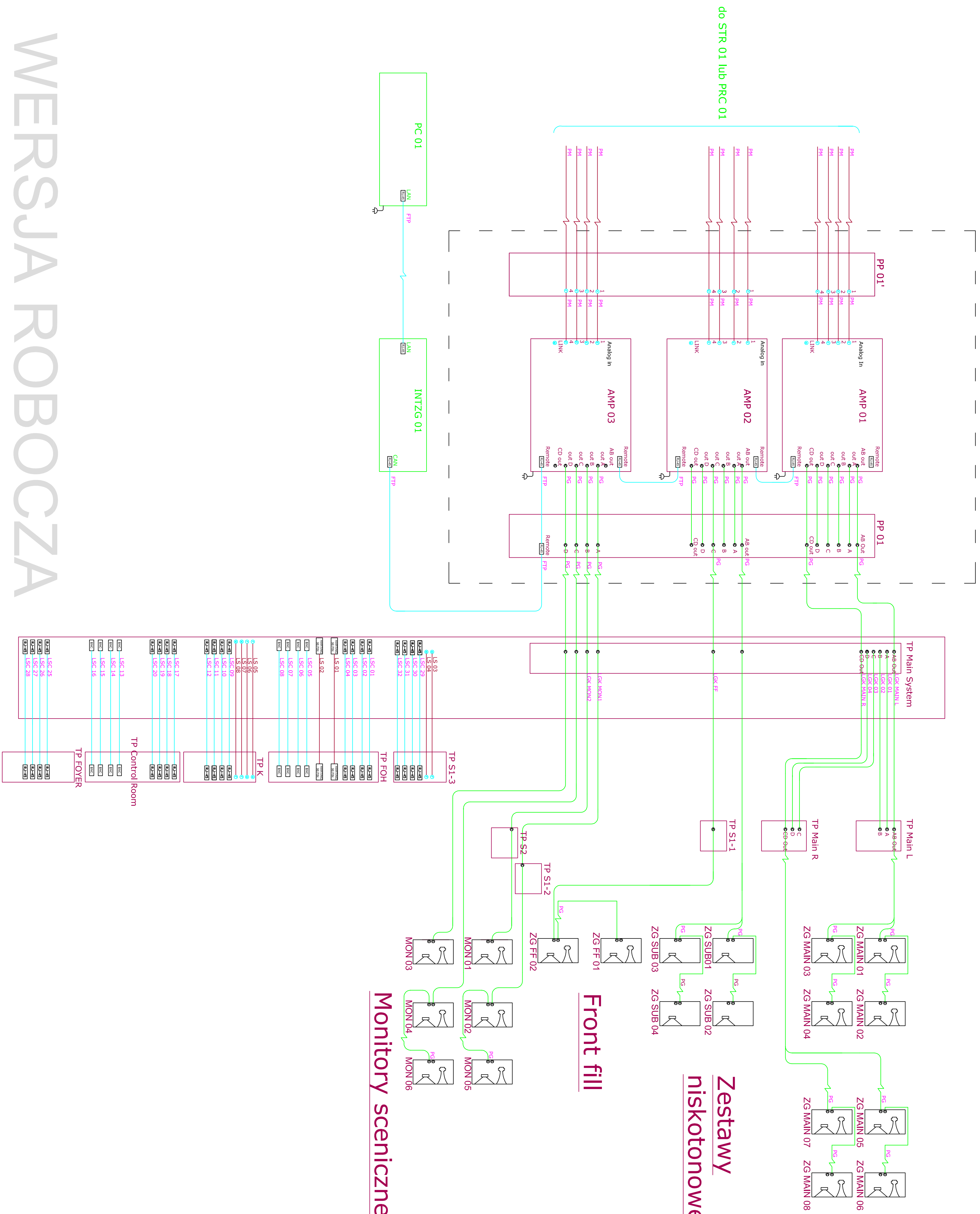


Scena



Grona główne


































Zestawy niskotonowe

Front fill

Monitory sceniczne

[illegible]

Symbole

	Broń palająca
	Rozszerze kabla wielożyłowego
	Gniazdo typu Jack stereo, 6,3 mm
	Gniazdo typu Jack mono, 6,3 mm
	Gniazdo typu USB
	Złącze typu RJ45
	Złącze typu FIREWIRE
	Złącze typu THUNDERBOLT
	Złącze typu BNC (we/wyjście)
	Złącze typu XLR, wyjście męskie
	Złącze typu XLR, wyjście żeńskie
	Złącze typu NL4, wyjście męskie
	Złącze typu NL6, wyjście męskie
	Złącze typu RCA
	Złącze typu RS232
	Złącze typu DB25
	Złącze typu M17 (we/wyjście)
	Antena
	Głosnik aktywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny
	Głosnik pasywny